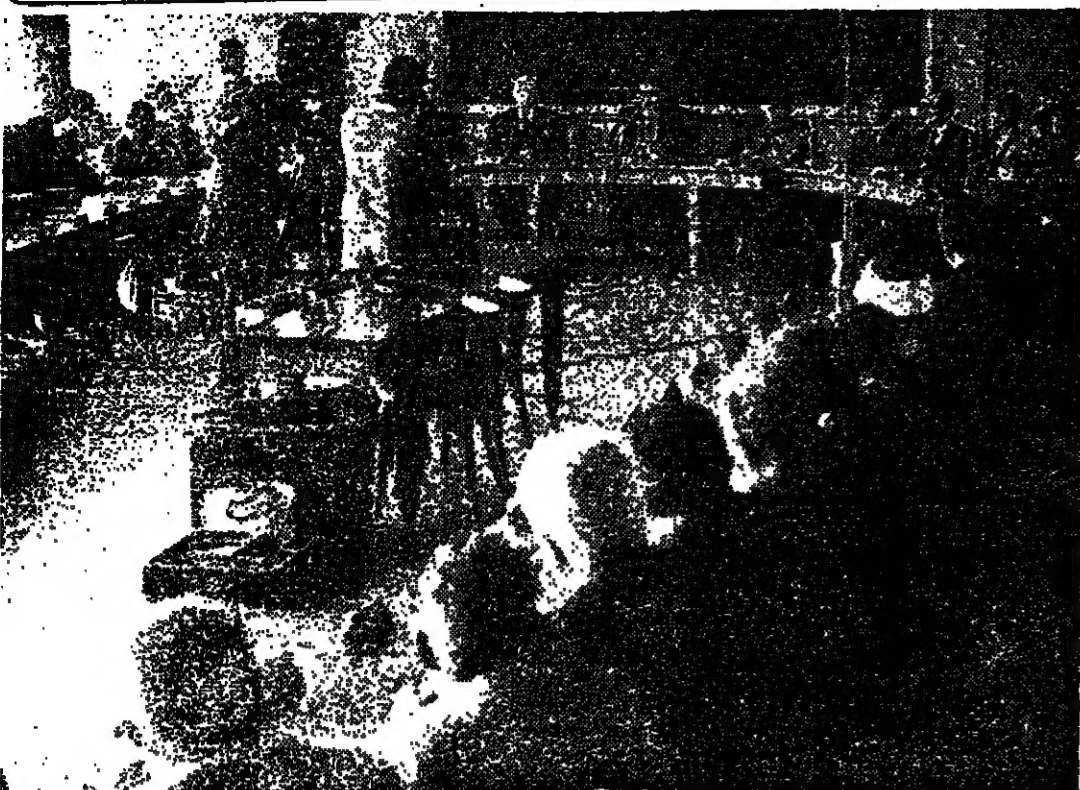


هكذا من الأحرار

الرئيس يقول في بورسعيد : لا حقوق بدون واجبات ولا واجبات بدون حقوق

الرئيس في السويس اليوم

وقد غادر الرئيس في الثالثة والتسعين بقر حافلة بورسيه في سيارة مكتسوفة يرافقه السيد ستوح سلال
والسيد الاسلاف الرضاوي السيد غاتر الرينج بورسيه عمدا في الاسفلية التي هي في ليلة أمس
ويغادر الرئيس الى حدائق ارباب بورسيه جنبة الاسفلية الى جنبة الاسفلية في سبعة الموتر الشهيبي في
السويس ثم يلتقي بوجده ورجال القوات الهادوي في الموتر المسكري التي يسبعة قادة ورجال اذرع وحدات
وكسكيتات القوات الهادوي ويسبعة سادة حسن حرك نائب رئيس الجمهورية والفرق حرد في مهمتي الزاكران
والراء أحمد بدوي في القوات الهادوي ثم بعد ذلك يواصلون في الاسفلية مساء اليوم
ويغادر صباح غد الخميس الى احدى القوات الجوية بقاد ورجال التوات الجوية ويوم غد في القاهرة
مختلا زيارته الى جنبة الثالثة والاربعست عشرة ايام



الرئيس أثناء اجتماعه بالمحافظين والقيادات السياسية .. بعد أن أدى الأربعة الحشد المين القانونة ..

الرئيس يطلب الى المحافظين الجدد :
الالتزام بالممارسة الديمقراطية والحرية في ظل دولة المؤسسات

أدى اليمين الدستورية أمام الرئيس نور السادات أمس في مقر محافظة بورسعيد الحائزون الجدد : المهندس سليمان متولي سليمان حائفاً بنسيف وفؤاد إبراهيم نصار حائفاً الجبر الاحمر وعبد الحفيظ الباجوري حائفاً متاء وسيد محمد سرخان حائفاً بورسعيد . وحضر أداء اليمين السيد منوح سالم والسيد حامد صمود وزير الدولة للحكم المحلي والتخطيط والسيسى .

وقد تحدث الرئيس السادات الى الحاضرين الاجتماع بعد خلع حله حياثا موجها في كلامه الى كل حاضرين . وقد اشار الرئيس في حديثه الى ان مقاييس نجاح اي حفاقة قومية او زبائية الانجاز الذي لا يتحقق وخشاء حثيثي بدونه . وقال الرئيس ان لثبته الاجتماع في الجنتي هو تعزيز اميالياتاجتماعي الفرصة دون كبر وان نكثان من التوسع في التصدير اذا نحن قمنا الى التوسع في الانجاز .

واكد الرئيس في ضرورة الاهتمام بالزراعة باعتبارها قاعدة اساسية من

الوفد من أبناء بورسعيد الجاسلة يرحبون بالرئيس عند زيارته لبيتهم الجاسلة أمس ..

المقروءونه، ومفتقره فيه قروءه هو اقلته
 سيقطع كل من قالها امانيا شرا
 السلوية، نعم هي امانية امانيا في
 كل وار وكد ان يقال الحق وقيلت
 العالي فقد كان لا بد من عودة المهجرين
 وتز يذهب الجميع في امن التاملين
 فعدا خربة بحر
 نفعوا لا تاملوا للشعره البصر
 الجميع بلا عقد نال من يصادقا
 وتنفق في الصلوة ونماني من يعانيا
 وافاق قتلا ان مصر عندها القدرة
 الاصله لاحد ما كان كذا

[illegible]

نتعامل مع الجميع

وفي ختام كلمته قال الرئيس السادات - - تمجيحاً لن تفريقاً أملاً في تحسُّن الحال في مواجهة والهجرة والتمزق - - لن تفريقاً أملاً في تحسُّن الحال في مواجهة والهجرة والتمزق - -

بدأنا مرحلة الديمقراطية الكاملة
ولن نتراجع عن حرية الصحافة

التي لم يمسح بعد نور السادات كلمة في قوله: بالقطاعات التنفيذية والشمسية
بمحافظة بور سعيد جاء بها ... الأخوة والأخوات أبناء بور سعيد أحمد الله التي كل مرة أزرعكم
بها أجد منها جديدا أو حدثا نعوأ عليه الفانوس. ونعوأ أجداد هذا البلد

وفي الصلوات المكي كان لقنونا في مكة افتتاح التلوة بالبركة ثم دعيه
الشيخ الذي شاركنا في الصلاة كان
يقوله في التماسك وأبى عبدا
أولئك وتول الله أسعدت كملات
عودة المجرى من بعد ذلك خبر في أول
تغير المكي جعل بور سعيد فكانها مدينة
... ..

مرحلة الديمقراطية-الكامة

واليوم نحن في مرحلة تحول لتطبيق
الحدا الساس من بداية ثورة ٢٦ يوليو
ع.ق. الثورة تصبح في ١٥ مايو وهو
أقلية الحياة الديمقراطية السنية .

ضريبة التهجير والغربة

١٦ وقال: أحمسني بقية من زينة جسدك
في الجفنة أضيحا لها ويقترب منها
مشرقة محبسة للرائحة والزنايت
المتفرقة بسواد من الواسي الضاحية
أو السرموقة أو المشكوة ملعت الملمة
على أروى كيكوكي القديم
بند: الآن حلة المرأة الطويلة
التي كانت تسمى حلة

لقد نعمت حرية في التعبير والقرينة
.. ونعمت حرية في الفرق والفرق
إلى الحق بينكم .. ونعمت حرية
الإنسان من أمة واحدة

لا تراجع عن الجريبات

والاستبدادية لا يتصورون هذا لتجربتهم كثرنا
في نفس النوع... ولو أن واحد منهم
مهر أو انفصل من والده وعاش مستقرا
وتزوجة ولهم مولود وتعمل بالعلماء.

أن الحملات الحربية في بعض البلاد
والحربية وخاصة في الكويت بلدات زعمرا
لها منيما وقواتها جدا جرى في البلاد
وتظهر حرية الصحافة كتحية كيت ارمين
سنة مملكة اسبانيا استخدمها .
لكن منكري اسبانيا هذا الاتجار
السلوك اسبانيا وسوى لا تطلع اسباب

كما أقر بورسيه يكون هناك أنجح
جيد ونحن الآن في مرحلة تحول كبيرة
ومهمة فمن الكتب والمجلات إلى

المعركة من بعد لتكوين الى اليوم .

وتلك الرئيس القساعات انه في
مجلسكم للبيغرافية عليكم يرفي
المسؤولون والاعلى سبل المال بورسند
في تلك حيا والقرار من قراركم

لقد فتحنا قاة الرئيس نتيجة نصر
أكبر وحقيقة لهذا النصر . وأصبحت
هذه الجنة همة نعمة نصرنا في لكم

تشتهر محركات فيات ديزل ذات الحقن المباشر في العالم اجمع بمكانتها الفارقة وجدريتها بالذات واعتمادها على محركات اندرا ما تعتمد على الوقود وسرعة التصليح بسيطته.

انها محركات مثبته لدرجة تفرض معها اختيارها في كل الأحوال.

مع محركات كهذه، تستطيعون اختيار اقلوالمبشرين فيات الذي تزيرونه بكل راحة واسطمناء.

يمكنكم ان تتعرفوا على مجموعة كاملة تتراوح من ١١٩٠ راكب الى ١٩٩٠ راكب، ومن ثم، يمكنكم الذهاب سعة ١٩٩٠ راكب الى آخر الدنيا.

أولوييس فيات عندما يتوجب مواجهة أصعب
واقسم الرحلات الدولية.

أنها محركات متينة للدرجة تجهز معها جرارات فيات الزراعية (والجرار) في الأعمال الزراعية، يؤدي أعمالا في غاية المساواة.

هذه القاعة هي ثمرة خبرتنا الطويلة في هذا الميدان، ولقد كانت إحياتنا لطبيعة مصانع حركات الحديد لانتاجها بالجملة في أوروبا، ولم نتوقف أبدا عن تحسينها بينما وكّينا حافظنا لنوع التصميم الذي كان يميزها منذ البدء، فكما زادت متعة الأعمال التي عليها أن تواجهها، كلما زادت الطاقة معها. وكما زادت سعة سكينزها وهبطت عند موانئها.

تشتهر محركات فيات ديزل ذات الحقن المباشر في العالم اجمع بمتانتها الخارقة وجدائتها بالثقة والاعتماد؛ فهي محركات نادرا ما تتعطل عن العمل، وسريعة التصليح ببساطتها.

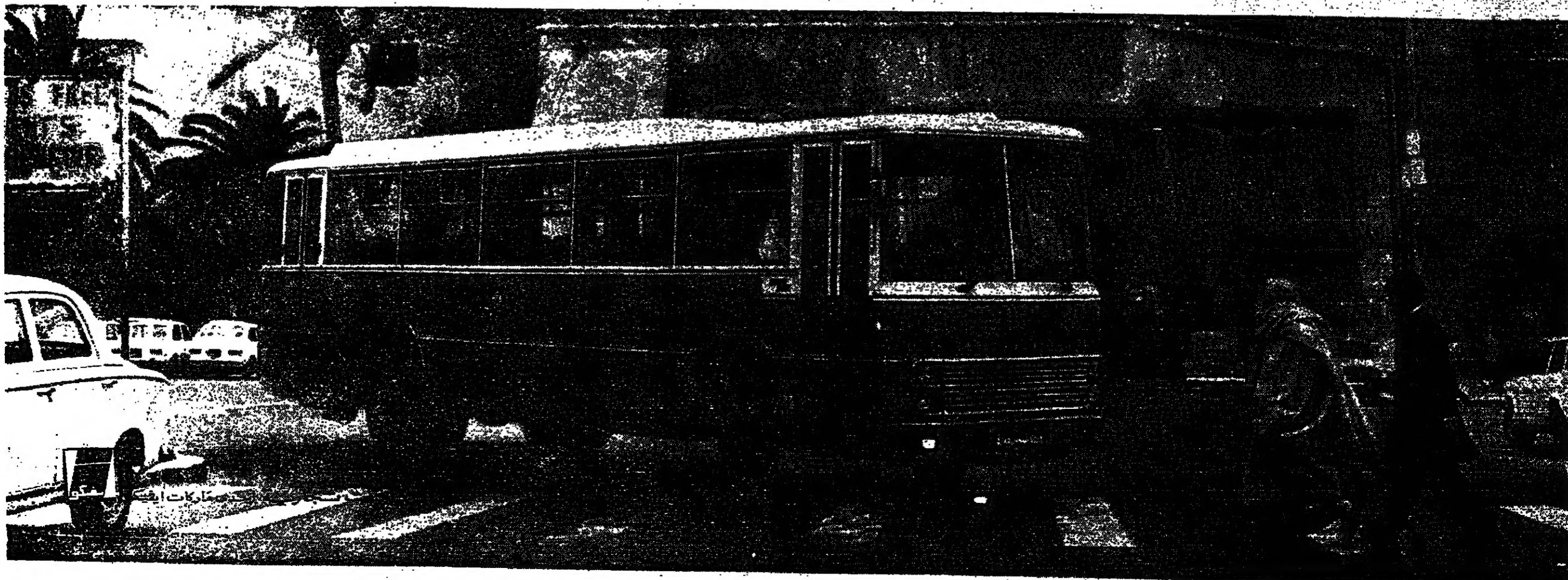
انها محركات متينة لدرجة تفرض معها اختيار اوتوبيس فيات عندما يتوجب مواجهة اصعب واقسى الرحلات الدولية.

انها محركات متينة لدرجة تجهز معها جرارات فيات الزراعية (والجرار في الاعمال الزراعية، يؤدي اعمالا في غاية المساواة).

هذه المانة هي ثمرة خبرتنا الطويلة في هذا الميدان. نلقد كانت لياتي طبيعة مصانع محركات الديزل لانتاجها بالجملة في أوروبا. ولم نتوقف أبدا عن تحسينها بينما وبقينا نحافظ على نوع التصميم الذي كان يميزها منذ البدء: فكلمنا ذات الطاقة الاعمال التي علينا ان تواجهها. كلما زادت سعة محركها. وكلما زادت سعة ليدخلها وهي ذات دورانها.



محررات
كهذه
تجعل الأوتوبيسات
تصل بكم
الى آخر الدنيا

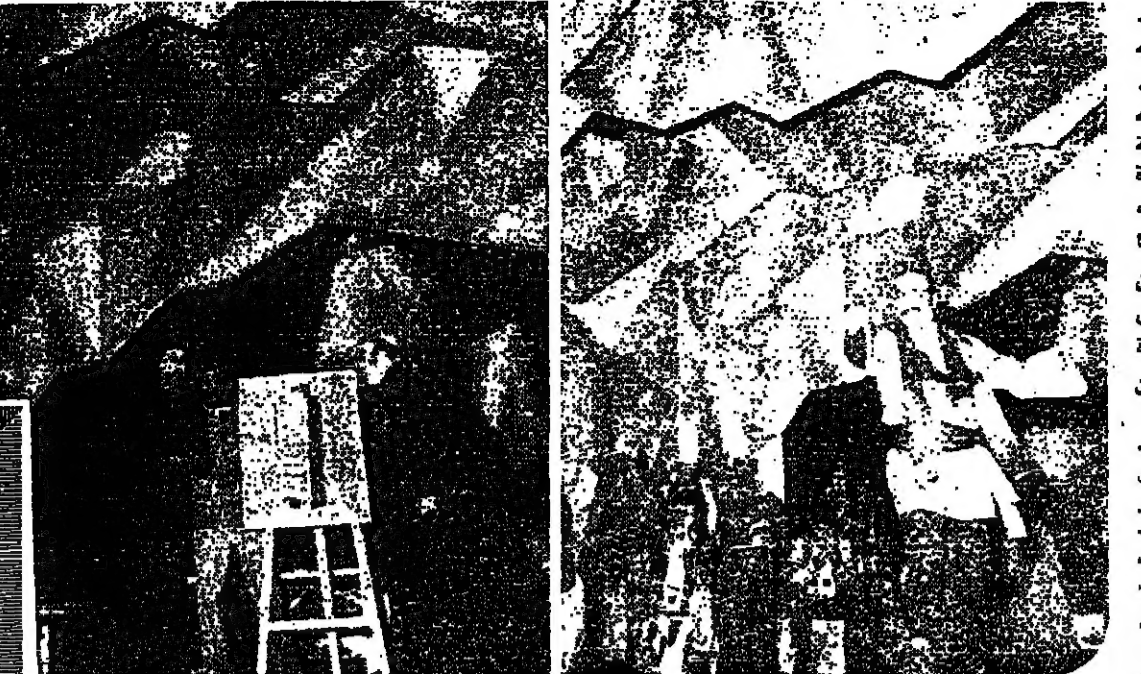


لعبة الرجل

ولعبة المرأة والرجل



تحتل السفارة الإيطالية في القاهرة مكانة مميزة في المسرح المصري، خاصة في مسرحيات المرأة والرجل. هذا المسرح قد قام بتصويرها في...



حجوز واحد لا يتغير.. هو كيف كبير تحولت إليه خيبة المسرح للصحف.. أعنت له براديب من تحته...

الرجل خلعاً لغيره أو لغيره... في النهاية يخرج فيروزاً... في النهاية يخرج فيروزاً... في النهاية يخرج فيروزاً...

ومنذ ثلاثة عشر عاماً... كذا أو كذا... كذا أو كذا... كذا أو كذا...

تحتل السفارة الإيطالية في القاهرة مكانة مميزة في المسرح المصري، خاصة في مسرحيات المرأة والرجل. هذا المسرح قد قام بتصويرها في...

حجوز واحد لا يتغير.. هو كيف كبير تحولت إليه خيبة المسرح للصحف.. أعنت له براديب من تحته...

وجهة نظر

رأس... وكركشة... ودم... وسيلحة...

يبدأ هذا من قبل... في النهاية يخرج فيروزاً... في النهاية يخرج فيروزاً...

متف لأجل من يطو

تقيم مدينة أمانية... ملك السويد يتزوج يوم ١٥ يونيو... كلمة لتوفيق الحكيم في كل مسارح القاهرة...

المرأة

احتفال السيدات المسلمات بالمولد النبوي... ببطاقة وطابع يحرران اسم... ببطاقة وطابع يحرران اسم...

أسرار الحركة الطلابية

مهندس رائد عثمان أول كتاب يكتب... أسرار الحركة الطلابية... أسرار الحركة الطلابية...

أخبار الصباح

في مصر... في مصر... في مصر... في مصر... في مصر...

الطبيب - تأليف - ولا تترى بديك عن

بالرئيس... بالرئيس... بالرئيس... بالرئيس... بالرئيس...

كاف دورا

THE MEMORIES... كاف دورا... كاف دورا...

ليلة من ألف ليلة

كل أربعاء... بروجرام شرفته كامل... ليلة من ألف ليلة...

ردكارت

يقدم أرق السهرات يومياً... أوتسترالاس* نيللي فوار... ردكارت...